

Требования к файлам на верстку и к готовым макетам:

Растровые изображения:

- Изображения должны быть в соответствии с размером, предусмотренным макетом, разрешением не меньше 300 dpi. То есть, если картинка предполагается размером 500x500 мм., то она должна быть 500x500 мм. - 300dpi. (проверяется фотошопом).
- **Рабочее расширение файла должно быть Tiff. и без слоев.** Послойные изображения принимаются в расширении PSD и по предварительной договоренности.
- Если изображение прислано в цветовой модели RGB, то оно требует конвертации в печатную цветовую среду CMYK, которая нами будет производиться **без цветокоррекции!** В этом случае мы не несем ответственности за цветопередачу.
- Ретушь и любая другая корректировка изображений (сделать по-резче, долить размер, подогнать цвет...) будет производиться по предварительной договоренности и за дополнительную плату.

Векторная графика (верстка):

- Все векторные файлы должны находиться в цветовой модели CMYK, в противном случае мы не несем ответственности за цветопередачу.
- Все шрифты должны быть переведены в кривые, либо прилагаться в общем пакете с высланным файлом.

Внимание: если вы используете эффекты и фильтры, будьте готовы к тому, что они могут не отобразиться у нас, или отобразиться не корректно!

Мы работаем в пакете **Adobe**, файлы в **CORELDRAW** не принимаются.

- Не желательно присылать сборку в Indesign . т.к. прямого перевода их в Illustrator не существует, только через конвертацию в pdf., что часто приводит к частичной потере макета (эффекты, прозрачность итд), и будет считаться переверсткой данного элемента или макета за ваш счет.
- Встроенные изображения: должны соответствовать всем требованиям растровой графике, изложенным выше. Извлечение всех изображений из макета и их проверка отнимают очень много времени, поэтому производится по просьбе заказчика и за отдельную плату.

Правила верстки послепечатной обработки:

- Если вы хотите прислать готовую верстку, то помимо вышеизложенных требований, нужно учитывать технологические особенности изделия, такие как вылеты под подгибку, обрезы, припуски, дополнительные метки сгиба на корешке. Для упрощения вашей задачи, ниже предоставлена «схема верстки», т.е. подробная картинка со всеми «припусками и допусками»
- **Обратите внимание на люверсы и хольнитены на корешке, на месте их крепления не должно быть изображений.** Дополнительную информацию, такую как : расстояние между люверсами или хольнитенами, количество биггов и размер бигговки, расстояние между гвоздями и т.д. Вы всегда можете получить у наших менеджеров.
- Лак на изделии должен быть технологичным (желательно векторным) и иметь метки совмещения с печатным изображением. Изображение должно быть выполнено в одноканальном или плашечном цвете и находиться в том же файле на дополнительном слое. Файл «под лак» не должен содержать линий тоньше 1 пункта. Расстояния между объектами «под лак» должны быть сверстаны с учетом возможного «затекания».
- Изображение для тиснения должно быть **векторным**, не превышать размера 210мм. x 210мм., быть выполнено в одноканальном или плашечном цвете.
- Изображение для нанесения УФ печати (полноцветная печать на цветном дизайнерском материале) должно содержать отдельный слой с белилами, выполненными в одноканальном или плашечном цвете с учетом трепингов. Линии тоньше 1 пункта на УФ печати будут отображаться не корректно, смотреться «прозрачными», частично могут не пропечататься.

Нумерация обойного листа:

Если вы сами делаете макет на форму, то:

- Файл должен быть прислан в кривых.
- Не должен содержать составных цветов, т.е. должен быть выполнен в одноканальном или плашечном цвете.
- Вся текстовая информация должна быть в формате шрифта, который в свою очередь, должен быть прислан вместе с файлом!
- Вся сменная информация для верстки штампа, наносимого на обратную сторону обоев, должна поступать в виде XL таблицы, и содержать в себе все необходимые элементы, как то : артикулы, рапорты, куар-коды, и.т.д, в привязке к страницам каталога.

P.S. Заказы исполняются в порядке очереди, сроки зависят от загрузки дизайнеров и производства.

Схема верстки изделия «каталог»:

обложка составная

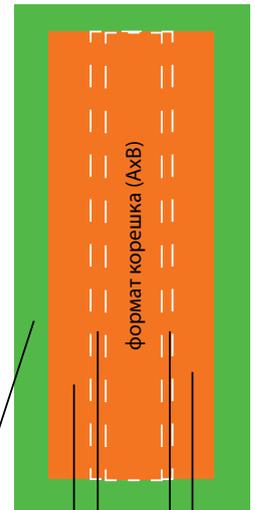
задняя обложка



передняя обложка



корешок

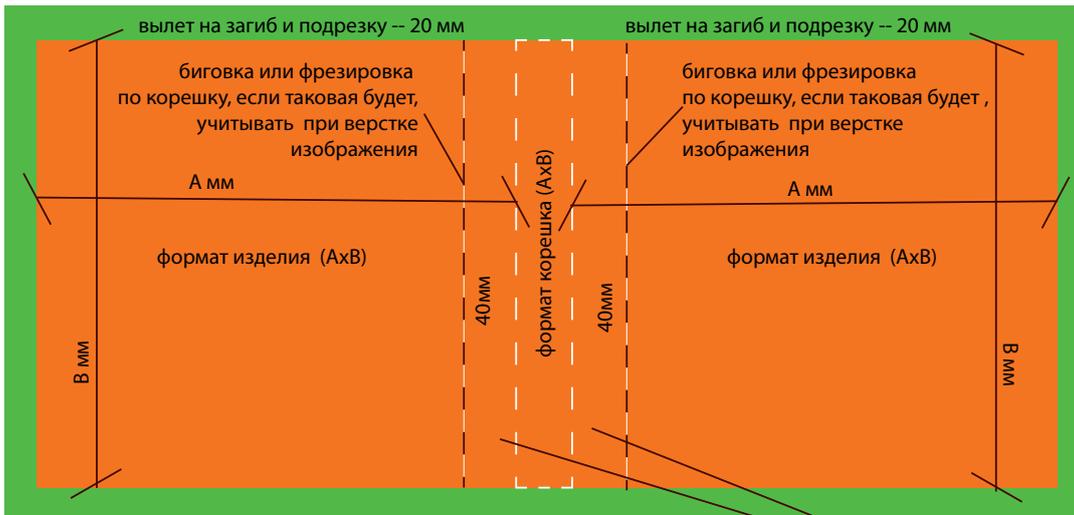


вылет на загиб и подрезку -- 20 мм

40мм -- боковина корешка
технологическая прибавка
5мм «на свободу»

обложка цельная

задняя обложка

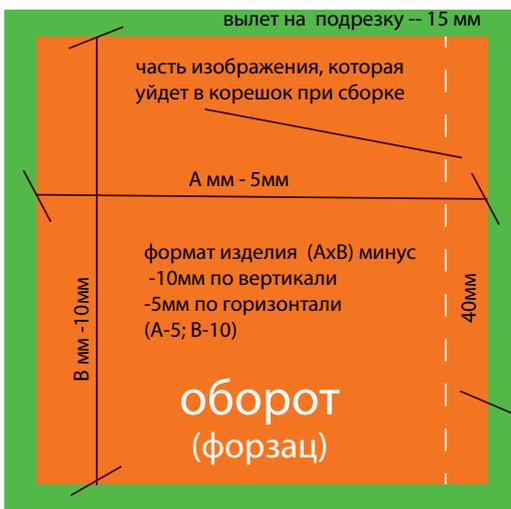


передняя обложка

при верстке макета необходимо учитывать, что максимальное расстояние для значимых объектов до края изделия должно быть НЕ меньше 10мм. !!!

форзац, нахзац, вставки

вылет на подрезку -- 15 мм



вылет на подрезку -- 15 мм



расстояние до биговки или фрезировки

при верстке макета необходимо подписывать (в зоне зашиваемой в корешок) Лицо и оборот изделия, дабы исключить возможное недопонимание

оборот (форзац)

ЛИЦО (нахзац)

технологическое расстояние, которое зашивается в корешок